



17/18

SÚMATE A LA



Un teatro es un lugar de encuentros, desencuentros y reencuentros.

Desde su fundación, al escenario de la Zarzuela arribaron las músicas que se escuchaban en las calles y paseos de Madrid. El coliseo de la Calle Jovellanos se llenó de habaneras, seguidillas, fandangos y chotis, y los más brillantes compositores españoles han aportado obras líricas cuyas melodías, después de cada estreno, inundaban las calles y plazuelas de toda España, sus mercados, sus cafés, sus tabernas y sus bares.

El Teatro de la Zarzuela es y aspira a seguir siendo un teatro para todas y todos: para aquellos que son felices recordando con nostalgia, para quienes tienen la inquietud por descubrir un género que forma parte de nuestras raíces culturales y también para aquellos que a día de hoy ni siquiera saben lo que hacemos aquí dentro.

A todos hoy les ofrecemos nuestra mano. La mano de nuestros artistas, de nuestros técnicos, de todos los que trabajamos en este teatro, las manos con las que hacemos de él una casa de libertad y de alegría: esas manos con las que levantamos cada noche el telón.

Bienvenidos a nuestra temporada.
¡Bienvenidos a vuestro teatro!

.....

DANIEL BIANCO
DIRECTOR DEL TEATRO
DE LA ZARZUELA

ÍNDICE

1

SECCIÓN



LÍRICA

[6-21]

EL CANTOR
DE MÉXICO
8

EL GATO MONTÉS
10

MARUXA
12

LA TEMPESTAD
14

POLICÍAS
Y LADRONES
16

LA TABERNERA
DEL PUERTO
18

¡24 HORAS
MINTIENDO!
20

2

SECCIÓN



CONCIERTOS

[22-31]

AINHOA ARTETA
24

JAVIER CAMARENA
25

SILVIA PÉREZ CRUZ
26

ZARZUELA
EN PLURAL
(CONCIERTO DE NAVIDAD)
27

ARCÁNGEL
28

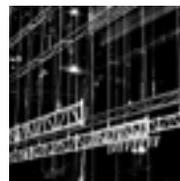
MARTA SÁNCHEZ
29

ELĪNA GARANČA
30

MARÍA JOSÉ
MONTIEL
31

3

SECCIÓN



PROYECTOS DIDÁCTICOS

[32-41]

EL DÚO
DE «LA AFRICANA»
34

PERDIDA
EN EL BOSCO
36

MASTER CHEZ
38

CLASES
MAGISTRALES
ISABEL REY
40

4

SECCIÓN



DANZA

[42-47]

ELECTRA
BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA
44

GALA HOMENAJE
A MARIEMMA
BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA
45

KYLIÁN / GALILI /
DUATO
COMPAÑÍA
NACIONAL DE
DANZA
47

5

SECCIÓN



NOTAS DEL AMBIGÚ

[48-57]

UNA TARDE
FRANCESA
50

TONADAS Y
ZARZUELAS BARROCAS
51

TRÍO ARBÓS:
MÚSICA DE CÁMARA
52

CANCIÓN GALLEGA
53

A JOAQUÍN RODRIGO
54

MÚSICA SEFARDÍ
55

CANCIÓN DE CÁMARA
MEXICANA
56

UNA COPLA
Y UNA COPA
57

6
SECCIÓN



TEATRO MUSICAL
DE CÁMARA
[58-61]

LOS ELEMENTOS
60

7
SECCIÓN



RECITALES
CICLO DE LIED
[62-69]

LEO NUCCI
64
ANN HALLENBERG
65
ANNA CATERINA ANTONACCI
65
PIOTR BECZALA
66
MATTHIAS GOERNE
66
DIANA DAMRAU
67
ANA LUCIA RICHTER
67
MATTHIAS GOERNE
68
MATTHIAS GOERNE
68
XABIER SABATA
69
HANNA-ELISABETH MÜLLER
69

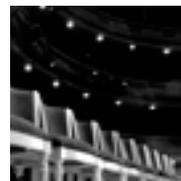
8
SECCIÓN



CONFERENCIAS
[70-73]

EL CANTOR
DE MÉXICO
72
EL GATO MONTÉS
72
MARUXA
72
LA TEMPESTAD
72
POLICÍAS
Y LADRONES
73
LA TABERNERA
DEL PUERTO
73
¡24 HORAS
MINTIENDO!
73

9
SECCIÓN



VENTA DE
ENTRADAS
[74-89]

ABONOS
76
VENTA LIBRE
DE LOCALIDADES
82
PLANO
Y LOCALIZACIÓN
86
TABLAS DE PRECIOS
87
TARJETA DE ABONO
88
TARJETA JOVEN
89

10
SECCIÓN



INFORMACIÓN
GENERAL
[90-105]

CALENDARIO
92
SERVICIOS
DEL TEATRO
102
NORMAS
GENERALES
104

11
SECCIÓN



QUIÉNES
SOMOS
[106-115]

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE
109
TEATRO
DE LA ZARZUELA
111
CORO TITULAR
DEL TEATRO
DE LA ZARZUELA
114
ORQUESTA DE
LA COMUNIDAD
DE MADRID
115



1

Sección

LÍRICA

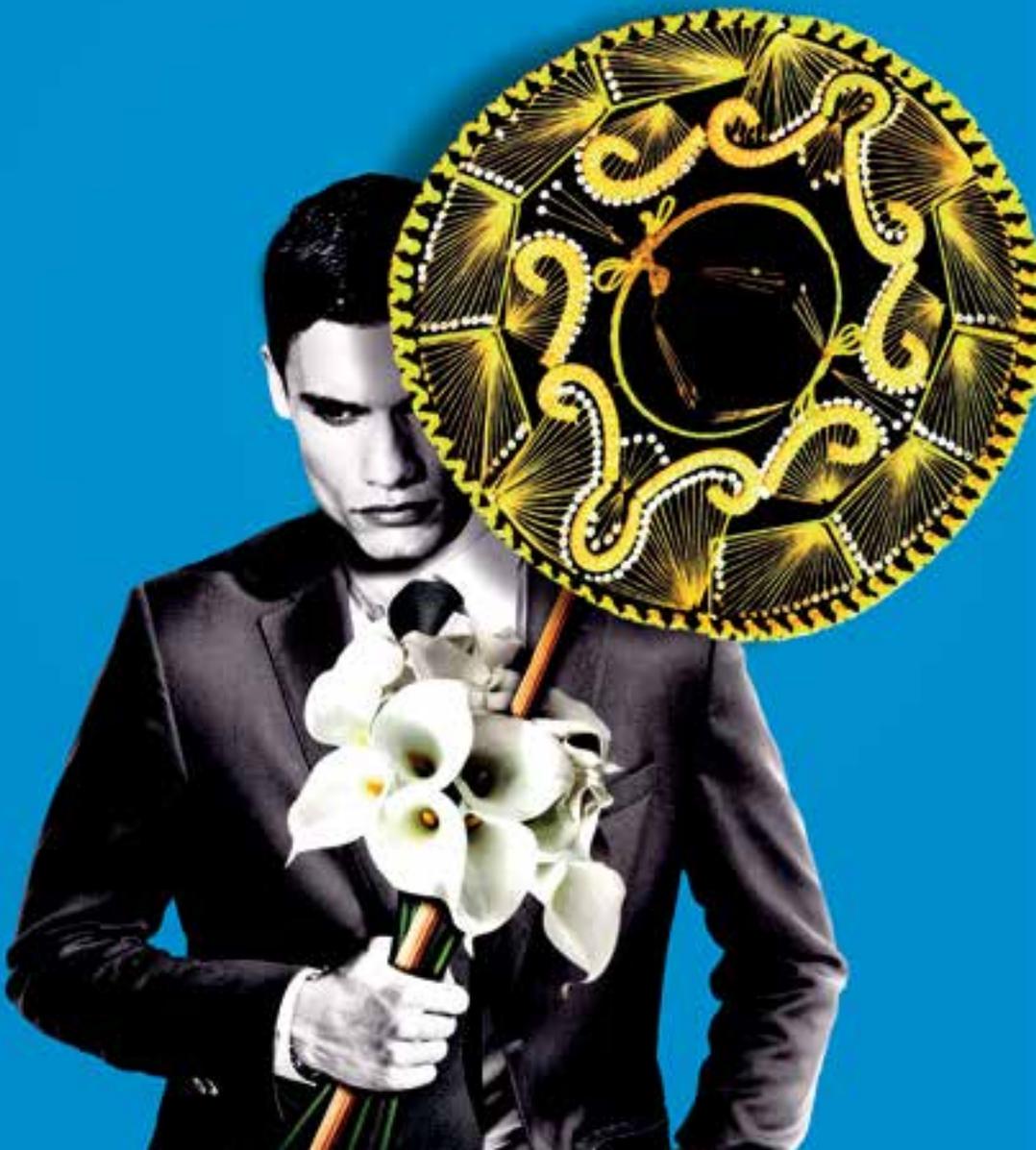
*El teatro es uno de los
más expresivos y útiles
instrumentos para la
edificación de un país
y el barómetro que marca
su grandeza o su descenso.*

Federico García Lorca



17 / 18

el Cantor de México



EL CANTOR DE MÉXICO

OPERETA EN DOS ACTOS

.....

MÚSICA
FRANCIS LÓPEZ

LIBRETO

Félix Gandra y Raymond Vincy, en versión libre de Emilio Sagi
Cantables Raymond Vincy y Henri Wernert
Traducción al español Enrique Viana

Estrenada en el Théâtre du Châtelet de París,
el 15 de diciembre de 1951

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
EN COPRODUCCIÓN CON LA ÓPERA DE LAUSANNE

.....

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL ÓLIVER DÍAZ / DIRECCIÓN DE ESCENA EMILIO SAGI
ESCENOGRAFÍA DANIEL BIANCO / VESTUARIO RENATA SCHUSSHEIM
ILUMINACIÓN EDUARDO BRAVO / COREOGRAFÍA NURIA CASTEJÓN

REPARTO

Rossy de Palma / José Luis Sola / Emmanuel Faraldo / Luis Álvarez
Sonia de Munck / Silvia Parejo / Manel Esteve / Toni Marsol
César Sánchez / Maribel Salas / Nagore Navarro / Eduardo Carranza

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES

6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22,
25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2017

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

Venturas y desventuras de un joven que descubre
el amor en París y el éxito en Technicolor.

el Gato Montés



EL GATO MONTÉS

ÓPERA EN TRES ACTOS



MÚSICA Y LIBRETO
MANUEL PENELLA

Estrenada en el Teatro Principal de Valencia,
el 22 de febrero de 1917

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA (2012)



EQUIPO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN MUSICAL RAMÓN TEBAR
DIRECCIÓN DE ESCENA JOSÉ CARLOS PLAZA
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN FRANCISCO LEAL
VESTUARIO PEDRO MORENO / COREOGRAFÍA CRISTINA HOYOS

REPARTO
Nicola Beller Carbone / Carmen Solís / Milagros Martín
Itxaro Mentxaka / Juan Jesús Rodríguez / César San Martín
Thiago Arancam / Alejandro Roy / Miguel Sola / Gerardo Bullón

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES
23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre; 1 y 2 de diciembre de 2017

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

¿Se puede amar a dos hombres a la vez y no estar loca?

Maruxa



MARUXA

ÉGLOGA LÍRICA EN DOS ACTOS

.....

MÚSICA
AMADEO VIVES

LIBRETO
Luis Pascual Frutos

Estrenada en el Teatro de la Zarzuela,
el 28 de mayo de 1914

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

.....

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA
DIRECCIÓN DE ESCENA Y ESCENOGRAFÍA PACO AZORÍN
VESTUARIO ANA GÜELL / ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE
PROYECCIONES PEDRO CHAMIZO
MOVIMIENTO ESCÉNICO CARLOS MARTOS

REPARTO

Saioa Hernández / Susana Cordón / Rodrigo Esteves / Borja Quiza
Simón Orfila / Ekaterina Metlova / Miren Urbietta / Carlos Fidalgo
Jorge Rodríguez Norton / Carles Pachón

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES

25, 26, 27, 28 y 31 de enero; 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 11 de febrero de 2018

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

Una historia en la confusa frontera entre el amor y el deseo.

la Tempestad



LA TEMPESTAD

(VERSIÓN EN CONCIERTO)

MELODRAMA FANTÁSTICO EN TRES ACTOS

.....

MÚSICA

RUPERTO CHAPÍ

LIBRETO

Miguel Ramos Carrión,

en versión libre de Alberto Conejero

Estrenado en el Teatro de la Zarzuela,
el 11 de marzo de 1882

.....

DIRECCIÓN MUSICAL GUILLERMO GARCÍA CALVO

REPARTO

Mariola Cantarero / Ketevan Kemoklidze / Celso Albelo
Carlos Álvarez / Carlos Cosías / Alejandro González

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES

16 de febrero de 2018, a las 20.00 h

18 de febrero de 2018, a las 18.00 h

Un crimen no resuelto golpea la conciencia de un asesino
sumido en el remordimiento.

Policías y Ladrones



POLICÍAS Y LADRONES

ZARZUELA CONTEMPORÁNEA

.....

MÚSICA
TOMÁS MARCO

LIBRETO
Álvaro del Amo

ESTRENO MUNDIAL

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

.....

EQUIPO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN MUSICAL JOSÉ RAMÓN ENCINAR
DIRECCIÓN DE ESCENA CARMÉ PORTACELI
ESCENOGRAFÍA MONTSE AMENÓS / VESTUARIO ANTONIO BELART
ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE

REPARTO
Manuel Lanza / José Antonio García / Rocío Pérez
Pablo García López / María Hinojosa

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES
5, 7, 8, 10 y 11 de abril de 2018

Horario: 20:00 h. (domingo, 18:00 h.)

Dos hombres y un mismo destino funesto
por un puñado de euros.

la Tabernera del Puerto



LA TABERNERA DEL PUERTO

ROMANCE MARINERO EN TRES ACTOS

.....

MÚSICA
PABLO SOROZÁBAL

LIBRETO
Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

Estrenado en el Teatro de la Zarzuela,
el 23 de marzo de 1940

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

.....

EQUIPO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN MUSICAL JOSEP CABALLÉ-DOMENECH
DIRECCIÓN DE ESCENA MARIO GAS
ESCENOGRAFÍA EZIO FRIGERIO / VESTUARIO FRANCA SQUARCIAPINO
ILUMINACIÓN VINICIO CHELI / MOVIMIENTO ESCÉNICO AIXA GUERRA
PROYECCIONES ÁLVARO LUNA

REPARTO
Sabina Puértolas / Marina Monzó / Ángel Ódena / Javier Franco / Antonio Gandía
Alejandro del Cerro / Rubén Amoretti / David Sánchez / Ruth González /
Ángel Ruiz / Vicky Peña

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES
5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y 20 de mayo de 2018

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

¿Se le puede poner precio a la vida y al amor de una hija?

El Teatro de la Zarzuela y el Museo Thyssen-Bornemisza organizarán conjuntamente una exposición dedicada a la obra escénica de Ezio Frigerio y Franca Squarciapino.

La exposición se presentará durante el mes de mayo en la sede de Madrid del Museo Thyssen-Bornemisza.

24 horas mintiendo



¡24 HORAS MINTIENDO!

COMEDIA MUSICAL EN DOS ACTOS

.....

MÚSICA

FRANCISCO ALONSO

LIBRETO

Francisco Ramos de Castro y Joaquín Gasa,
en versión libre de Alfredo Sanzol

Estrenada en el Teatro Bretón de los Herreros de Logroño,
el 12 de junio de 1947

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

.....

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL CARLOS ARAGÓN

DIRECCIÓN DE ESCENA JESÚS CASTEJÓN

ESCENOGRAFÍA CARMEN CASTAÑÓN / VESTUARIO ANA GARAY

ILUMINACIÓN EDUARDO BRAVO / COREOGRAFÍA NURIA CASTEJÓN

REPARTO

Jesús Castejón / Yolanda Ramos / Gurutze Beitia / Tomás Pozzi
José Luis Martínez / Enrique Viana

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

FUNCIONES

29 y 30 junio; 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 y 14 de julio de 2018

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

Un vodevil en el que nadie quiere mostrar quién es
por temor a que se sepa lo que no tiene.



2

Sección

CONCIERTOS

*Si no fuera por la música,
habría más razones
para volverse loco.*

Piotr Ilich Chaikovski



17 / 18



AINHOA ARTETA

LA VOZ Y EL POETA. HOMENAJE A LORCA



PIANISTA

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Música de F. García Lorca, X. Montsalvatge, J. García Leoz,
A. García Abril, M. García Morente y M. Ortega

9 de octubre de 2017 · 20.00 h.



JAVIER CAMARENA

EN CONCIERTO



DIRECCIÓN MUSICAL

IVÁN LÓPEZ REYNOSO

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Música de R. Chapí, G. Giménez, A. Vives, J. Serrano, R. Soutullo,
J. Vert, P. Luna, J. Guerrero y P. Sorozábal

19 de noviembre de 2017 · 18.00 h.



SILVIA PÉREZ CRUZ

VESTIDA DE NIT



“Blava com l’aigua d’un mar antic, blanca d’escuma, dolça com l’aire, gris de gavina, daurada d’imatges, vestida de nit”.

Silvia Pérez Cruz, acompañada y acompañando a cinco cómplices de lujo, busca sin prejuicios y con alegría una sonoridad propia, bajo el nombre de la canción que escribieron sus padres hace más de treinta años: *Vestida de nit*. Madera antigua y músicos de ahora, valientes como los marineros de los que escribe su madre, remando desde la primera a la última canción.

28 de noviembre de 2017 · 20.00 h.

ZARZUELA EN PLURAL

CONCIERTO DE NAVIDAD



DIRECCIÓN MUSICAL
ÓLIVER DÍAZ

MEZZOSOPRANO
CAROL GARCÍA

BARÍTONO
JOSÉ ANTONIO
LÓPEZ

TENOR
ENRIQUE FERRER

SOPRANO
SVETLA KRASTEVA

CASTAÑUELAS
LUCERO TENA

CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Música de F. Asenjo Barbieri, C. Oudrid, R. Chapí, T. Bretón,
G. Giménez, A. Vives, J. Serrano, F. Alonso, F. Moreno Torroba...

El Teatro de la Zarzuela celebra las fiestas navideñas con una gala lírica en la que viajaremos por todas las regiones de España, descubriendo que este género es tan plural como plurales son nuestros pueblos y culturas.

28 de diciembre de 2017 · 20.00 h.



ARCÁNGEL

EN CONCIERTO



Arcángel no es sólo uno de los cantaores más relevantes, sino también un compositor que revoluciona el género con cada uno de sus trabajos.

En su eco y en su modo de entender el cante flamenco, conviven con naturalidad un profundo conocimiento y respeto de la raíz de *lo jondo* con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el arte flamenco.

Con la misma inquietud y el mismo respeto, llega Arcángel al Teatro de la Zarzuela, para descubrirnos una nueva mirada del género lírico español: un género que nunca se separó del cante del pueblo y del que siempre se ha enriquecido.

30 de enero de 2018 · 20.00 h.



MARTA SÁNCHEZ

EN CONCIERTO



Cantante, artista con mayúsculas y dueña de una de las voces más reconocibles y brillantes del pop español en las últimas décadas, Marta Sánchez cuenta con un creciente aluvión de seguidores incondicionales aquí y allende los mares, donde está considerada como una prodigiosa «superstar». Ahora celebra en el Teatro de la Zarzuela sus más de 30 años de sólida carrera, invariablemente en la cima, en una noche que sin duda, y por tantas cosas, será inolvidable.

17 de febrero de 2018 · 20.00 h.



ELĪNA GARANČA

EN CONCIERTO



DIRECCIÓN MUSICAL
KAREL MARK CHICHON

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ANDEKA GORROTXATEGI

Obras de F. Asenjo Barbieri, G. Bizet, R. Chapí, T. Bretón,
M. Fernández Caballero, G. Giménez, P. Luna, M. de Falla,
F. Moreno Torroba y J. Guridi

11 de marzo de 2018 · 18.00 h.



MARÍA JOSÉ MONTIEL

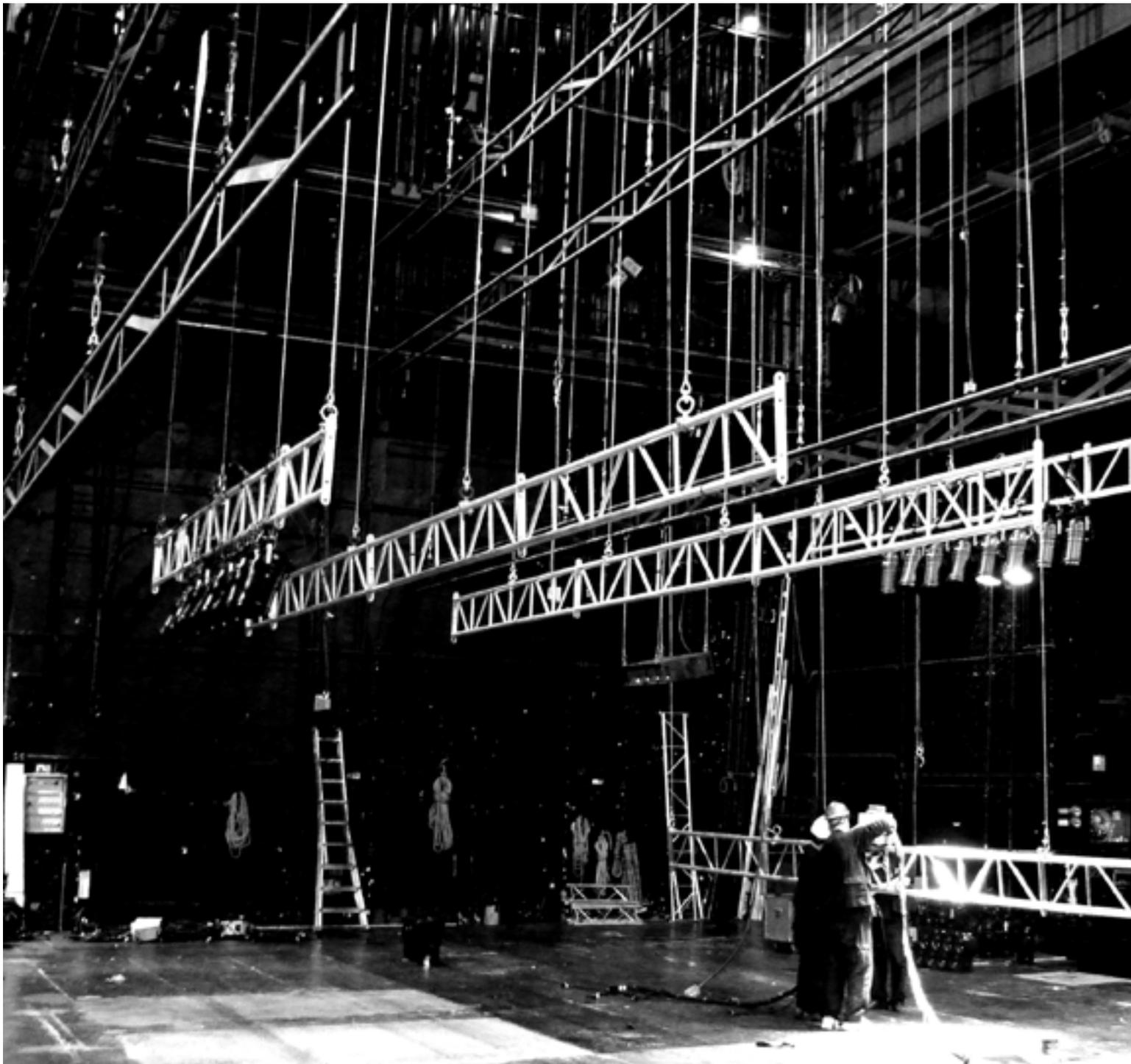
DESCUBRIENDO A PADILLA



PIANISTA
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Desde el Folies Bergère y el Teatro Olympia de París hasta los monasterios del Tibet, con su pasadoble *Valencia* José Padilla conquistó imparables e irresistiblemente todos los rincones hasta donde llegaron sus discos, cuyos ecos siguen resonando todavía hoy gracias al cine de Federico Fellini, Yasujiro Ozu, Woody Allen o Ridley Scott, entre otros. Sin embargo, la obra del maestro va mucho más allá del famoso *Relicario*, de la celeberrima *Violetera* o de la *Estudiantina Portuguesa* que puso música a la Revolución de los Claveles de 1974. Gran parte de su producción, tan inagotable como su frenética vida, sigue siendo desconocida en nuestro país. María José Montiel con su voz y Rubén Fernández Aguirre nos acompañarán en un recorrido por la obra del genio almeriense.

6 de abril de 2018 · 20.00 h.



3

Sección

PROYECTOS DIDÁCTICOS

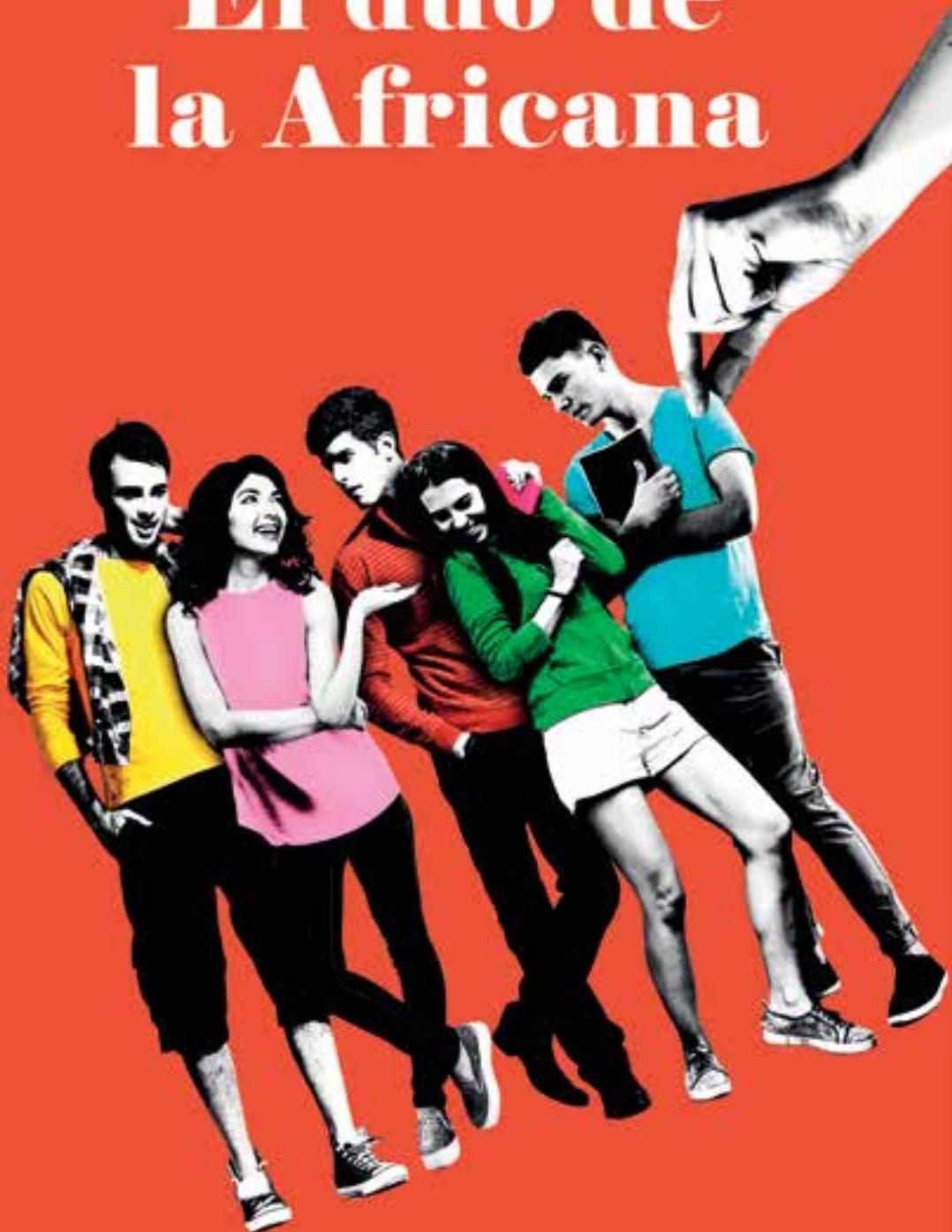
El arte es una representación de nuestra representación del mundo y de nosotros mismos.

Amadeo Vives



17 / 18

El dúo de la Africana



PROYECTO ZARZA EL DÚO DE «LA AFRICANA»

ZARZUELA CÓMICA EN UN ACTO

.....

MÚSICA
MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO

LIBRETO
Miguel Echegaray,
en versión libre de Susana Gómez

Estrenada en el Teatro de Apolo de Madrid,
el 13 de mayo de 1893

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

.....

EQUIPO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN MUSICAL MIGUEL HUERTAS / DIRECCIÓN DE ESCENA SUSANA GÓMEZ
ESCENOGRAFÍA ELISA SANZ / VESTUARIO GABRIELA SALAVERRI
ILUMINACIÓN ALFONSO MALANDA / COREOGRAFÍA FERRÁN CARVAJAL

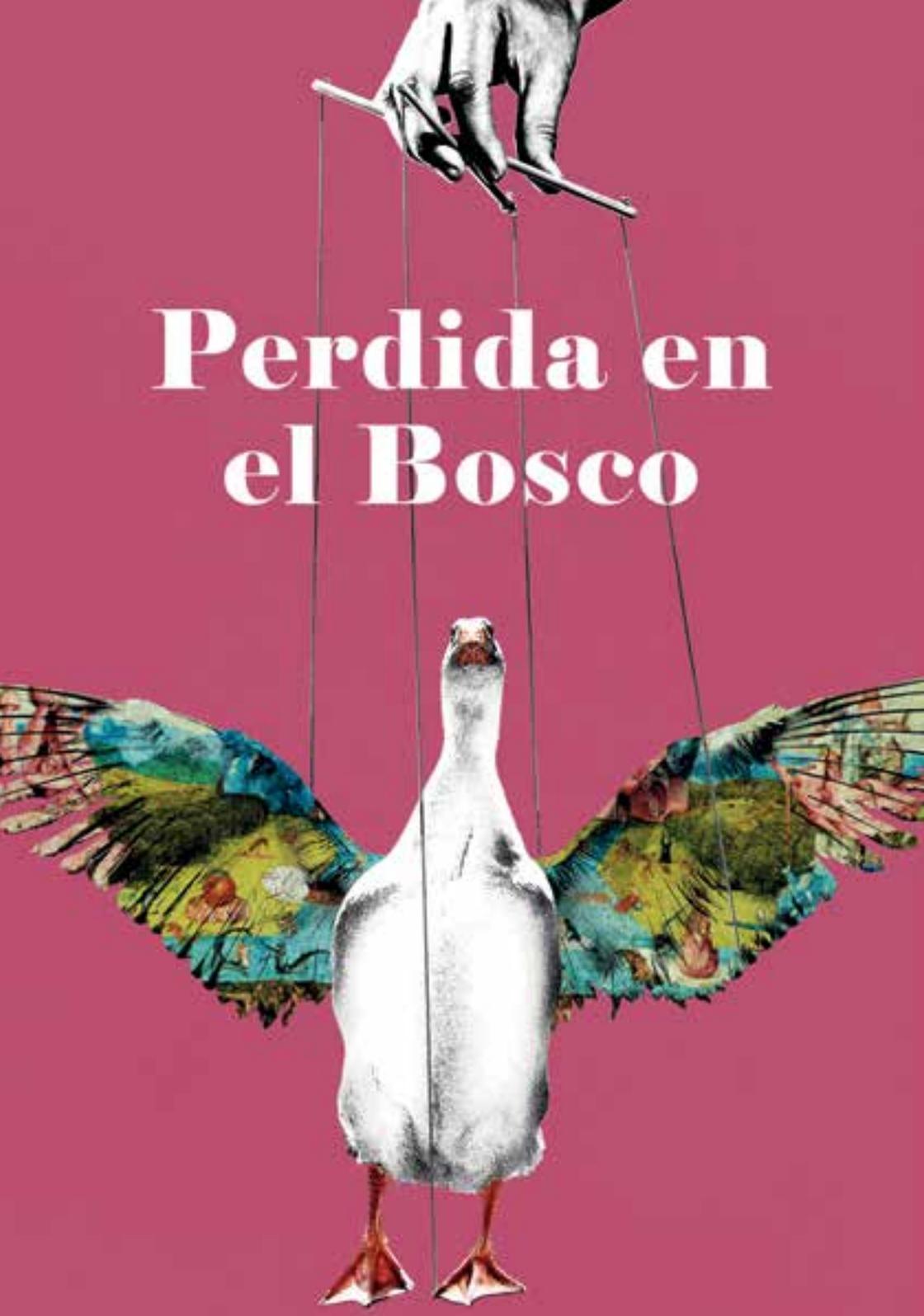
Representado por un grupo de jóvenes cantantes y actores elegidos
tras un proceso de audiciones y acompañados por un grupo de cámara.

Zarzuela por jóvenes y para jóvenes

FUNCIONES
2, 3 y 4 de marzo de 2018 por las tardes
Funciones escolares: 28 de febrero y 1, 2, 6 y 7
de marzo de 2018 por las mañanas

En el Teatro de la Zarzuela

Al finalizar se realizará un coloquio de 20 minutos.



Perdida en el Bosco

PERDIDA EN EL BOSCO

TEATRO DE TÍTERES CON MÚSICA EN DIRECTO

.....

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
EN COPRODUCCIÓN CON CLAROSCVRO

Un espectáculo de Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez

Música de las Cantigas de Alfonso X el Sabio, *Codex Calixtinus*,
Llibre Vermell de Montserrat, Martin Codax...

.....

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL EMILIO VILLALBA

ESCENOGRAFÍA FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ

VESTUARIO JAVIER FERNÁNDEZ CASERO / TÍTERES DANIEL CARRASCO

REPARTO

Julie Vachon / Francisco de Paula Sánchez /
Sara Marina / Emilio Villalba

Para público infantil a partir de los 6 años de edad

FUNCIONES

Funciones escolares: días 5, 6, 7, 8 y 9 de febrero de 2018 por las mañanas

Función familiar: 10 de febrero de 2018 por la mañana

Una niña en silla de ruedas pide a un ángel que la ayude a encontrar a su hermano, un bebé cuyos padres han perdido. Para encontrarle, el ángel le impone el silencio y un viaje al pasado que le llevará hasta el universo y la época de El Bosco, acompañada por una simpática oca que la iniciará en una serie de retos personales y pruebas de superación, valor e inteligencia.

Master Chef



MASTER CHEF



UN ESPECTÁCULO DE ENRIQUE VIANA

CON MÚSICA DE
F. CHUECA, M. FERNÁNDEZ CABALLERO, G. GIMÉNEZ,
P. LUNA, F. MORENO TORROBA...

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
EN COPRODUCCIÓN CON LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



EQUIPO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN MUSICAL CARLOS CHAMORRO
DIRECCIÓN DE ESCENA ENRIQUE VIANA

REPARTO
Gurutze Beitia / Irene Palazón / Yauci Yanes / David Oller

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

FUNCIONES
Funciones escolares: 16, 18, 19 y 20 de abril de 2018 a las 11:00 h.
Función familiar: 21 de abril de 2018 a las 18:00 h.

En el Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid, Leganés

¿Quién prepara más rápidamente una succulenta merienda?
¿Un desayuno saludable?
Al ritmo y melodía de la música de los abuelos...
todo sabe mejor.



CLASES MAGISTRALES



ISABEL REY

Desde que una jovencísima y desconocida Isabel Rey emocionó profundamente en 1988 a la mismísima Montserrat Caballé y al numeroso público que asistía a las clases magistrales que esta impartía, la carrera de la soprano valenciana no ha hecho más que brillar allá por donde la música la ha ido llevando.

Lo que liberó las lágrimas aquella noche mágica fue la poesía de las notas de «Ah, non credea mirarti» de *La sonnambula* de Bellini. Precisamente el papel que en los años siguientes llegó a convertirse en seña de identidad de esta intérprete especialmente sensible. A partir de ahí, Isabel Rey ha construido con precisión arquitectónica un repertorio de una anchura tal, que vuela de la magia de Monteverdi a la de Stravinski, y que abarca más de setenta óperas diferentes.

Su exquisita técnica vocal y su refinada delicadeza interpretativa le ha valido el unánime reconocimiento internacional, y le ha llevado a colaborar asiduamente con el Festival de Salzburgo, y a ser uno de los reclamos habituales de las más importantes casas de ópera como Viena, Múnich, Hamburgo, Berlín, Zúrich, Londres, Madrid, Barcelona, Valencia, París, Los Ángeles, Washington, Nueva York, Bruselas, Moscú, Tokio, Roma, Venecia o Ámsterdam.

Para este Teatro es extraordinariamente valioso acoger las clases que impartirá a jóvenes cantantes como parte del Programa Didáctico.



Del 9 al 16 de octubre de 2017

El día 16 de octubre de 2017 se realizará una clase abierta al público en la sala principal del Teatro de la Zarzuela



4

Sección

DANZA

*Si pudiese decir lo que
quiero decir, no habría
razón para bailar.*

Isadora Duncan



17 / 18



ELECTRA BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

DIRECTOR: ANTONIO NAJARRO



Dirección y coreografía Antonio Ruz / Música Pablo Martín Caminero,
Diego Losada y Moisés Sánchez / Director musical Manuel Coves

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Músicos invitados Sandra Carrasco, cantaura / Asistente de dirección Lucía Bernardo
Colaboración coreográfica Olga Pericet / Diseño de iluminación Olga García
Diseño de vestuario Rosa García Andújar / Guión Alberto Conejero
Diseño de escenografía Paco Azorín / Atrezzo Daniela Presta

Funciones: 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22 y 23 de diciembre de 2017

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

Electra, primera propuesta de obra argumental completa del BNE bajo la dirección de Antonio Najarro, es una creación de Antonio Ruz en la que da vida, con diferentes lenguajes de danza, a la tragedia clásica con una visión original y contemporánea inspirada en nuestro imaginario popular.



GALA HOMENAJE A MARIEMMA BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

DIRECTOR: ANTONIO NAJARRO



Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma
Conservatorio Superior de Danza María de Ávila

19 de diciembre de 2017, 20.30 h.

Mariemma fue una de las grandes figuras de la danza del siglo XX: intérprete, coreógrafa, maestra, empresaria e investigadora. Su recorrido como creadora e intérprete la llevaron a recorrer los mejores teatros del mundo y a ser reclamada como estrella invitada y coreógrafa en teatros tan emblemáticos como la Scala de Milán. Su legado deja un amplio catálogo con coreografías emblemáticas, tanto en solos de concierto como en coreografías corales (entre ellas *Danza y tronío* creada para el BNE) y su corpus pedagógico de la danza española ha constituido un antes y un después en la formación de bailarines y docentes. Los numerosos premios (Premio Nacional de Danza en 1950), condecoraciones y cargos honoríficos son muestra del reconocimiento internacional.



KYLJÁN / GALILI / DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

DIRECTOR: JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ



29, 30 y 31 de mayo; 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de junio de 2018

Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

La Compañía Nacional de Danza regresa al escenario del Teatro de la Zarzuela con un programa diseñado para la ocasión por su director artístico, José Carlos Martínez, que invita al espectador a un viaje a través de la historia de la Compañía. El programa incluye una de las coreografías de Nacho Duato más representadas y aplaudidas durante su etapa de director de la CND y que creó originalmente para ella: *Por vos muero*. Duato vuelve así al repertorio de la Compañía Nacional después de 7 años de ausencia. Así mismo, podremos disfrutar de nuevo del talento de Itzik Galili y del maestro checo Jirí Kylián de quien la CND ha llevado a escena más de diez ballets a lo largo de su historia.



5

Sección

NOTAS DEL AMBIGÚ

*Donde hay música,
no puede haber cosa mala.*

Miguel de Cervantes



17/18

I



UNA TARDE FRANCESA

SOPRANO
CARMEN ROMEU

PIANO
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Música de E. Satie, F. Poulenc
y música popular francesa

30 de octubre de 2017 · 20.00 h.

II



TONADAS Y ZARZUELAS BARROCAS

MEZZOSOPRANO
MARTA INFANTE

ARPA BARROCA
MANUEL VILAS

Música de J. Hidalgo, J. Marín,
D. Fernández de Huete, J. del Vado, S. Durón...

12 de diciembre de 2017 · 20.00 h.

III



TRÍO ARBÓS: MÚSICA DE CÁMARA

Música de R. Chapí, T. Bretón
y F. Moreno Torroba - R. Miralles

22 de enero de 2018 · 20.00 h.

IV



CANCIÓN GALLEGA

BARÍTONO
JAVIER FRANCO

PIANO
BORJA MARIÑO

Música de J. Montes, J. Baldomir, A. Gaos, C. Berea,
A. Rodulfo, C. Chané, J. Durán, B. Mariño...

13 de febrero de 2018 · 20.00 h.

V



A JOAQUÍN RODRIGO

SOPRANO
RUTH INIESTA

PIANO
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

13 de marzo de 2018 · 20.00 h.

VI



MÚSICA SEFARDÍ

Música Ficta

SOPRANO
ROCÍO DE FRUTOS

FLAUTAS RENACENTISTAS
TAMAR LALO

ARPA BARROCA
SARA ÁGUEDA

VIOLA DA GAMBA
LIXSANIA FERNÁNDEZ

PERCUSIÓN Y DIRECCIÓN
RAÚL MALLAVIBARRENA

16 de abril de 2018 · 20.00 h.

VII



CANCIÓN DE CÁMARA MEXICANA

SOPRANO
ADRIANA GONZÁLEZ

PIANO
IÑAKI ENCINA

Obras de C. Jiménez Mabarak, S. Moreno Manzano,
M. Ponce Cuéllar, M. Grever y J. Pardavé

21 de mayo de 2018 · 20.00 h.

VIII



UNA COPLA Y UNA COPA

CHARO REINA · MARCELO DURÁN

4 de junio de 2018 · 20.00 h.



6

Sección

TEATRO MUSICAL DE CÁMARA

*No basta con oír la música,
además hay que verla.*

Igor Stravinski



17 / 18

los Elementos



LOS ELEMENTOS

ÓPERA ARMÓNICA AL ESTILO ITALIANO EN UN ACTO

.....

MÚSICA

ANTONIO LITERES

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
EN COPRODUCCIÓN CON LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

.....

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL AARÓN ZAPICO

DIRECCIÓN DE ESCENA Y ESCENOGRAFÍA TOMÁS MUÑOZ

VESTUARIO GABRIELA SALAVERRI

REPARTO

Eugenia Boix / Aurora Peña / Ana Cristina Marco / Olalla Alemán
Soledad Cardoso / Víctor Cruz

FORMA ANTIQVA

FUNCIONES

9, 10, 11, 12, 14, 15 y 16 de abril de 2018

en la Fundación Juan March



7

Sección

RECITALES CICLO DE LIED

*Me gusta que las melodías
bonitas me cuenten cosas
terribles.*

Tom Waits



17 / 18



XXIV CICLO DE LIED
UNA COPRODUCCIÓN DEL
CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL
Y EL TEATRO DE LA ZARZUELA



RECITAL EXTRAORDINARIO



BARÍTONO
LEO NUCCI
PIANO
JAMES VAUGHAN

Canción italiana

Lunes 18 de diciembre de 2017 · 20.00 h.

RECITALES DE ABONO



RECITAL I

MEZZOSOPRANO
ANN HALLENBERG

PIANO
MATS WIDLUND

Obras de Johannes Brahms, Clara Schumann, Nicolai Medtner,
Gunnar de Frumerie y Gustav Mahler

Martes 10 de octubre de 2017 · 20.00 h.



RECITAL II

MEZZOSOPRANO
ANNA CATERINA ANTONACCI

PIANO
DONALD SULZEN

Obras de Claude Debussy, Nadia Boulanger, Ottorino Respighi,
Benjamin Britten, Francis Poulenc e Isaac Albéniz

Martes 24 de octubre de 2017 · 20.00 h.



RECITAL III

TENOR
PIOTR BECZALA
PIANO
HELMUT DEUTSCH

Programa a determinar

Lunes 8 de enero de 2018 · 20.00 h.



RECITAL IV

BARÍTONO
MATTHIAS GOERNE
PIANO
MARKUS HINTERHÄUSER

#Schubert-Zyklus

Franz Schubert: *Die Schöne Müllerin*

Lunes 26 de febrero de 2018 · 20.00 h.



RECITAL V

SOPRANO
DIANA DAMRAU
PIANO
HELMUT DEUTSCH

Obras de Hugo Wolf y Richard Strauss

Lunes 5 de marzo de 2018 · 20.00 h.



RECITAL VI

SOPRANO
ANA LUCIA RICHTER
PIANO
MICHAEL GEES

#Schubert-Zyklus. Obras de Franz Schubert

Lunes 9 de abril de 2018 · 20.00 h.



RECITAL VII

BARÍTONO
MATTHIAS GOERNE

PIANO
MARKUS HINTERHÄUSER

#Schubert-Zyklus
Franz Schubert: *Winterreise*

Lunes 30 de abril de 2018 · 20.00 h.



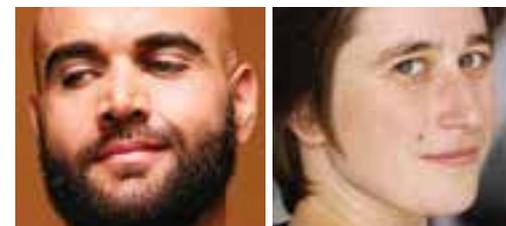
RECITAL VIII

BARÍTONO
MATTHIAS GOERNE

PIANO
MARKUS HINTERHÄUSER

#Schubert-Zyklus
Franz Schubert: *Schwanengesang*

Martes 8 de mayo de 2018 · 20.00 h.



RECITAL IX

CONTRATENOR
XAVIER SABATA

PIANO
ANNE LE BOZEC

Obras de Federico Mompou, Enrique Granados,
Déodat de Séverac, Giovanni Battista Peruccini, Luciano Berio,
Franz Schubert y Emilios Riadis

Lunes 25 de junio de 2018 · 20.00 h.



RECITAL X

SOPRANO
HANNA-ELISABETH MÜLLER

PIANO
JULIANE RUF

Obras de Robert Schumann y Richard Strauss

Lunes 2 de julio de 2018 · 20.00 h.



8

Sección

CONFERENCIAS

*La música no se hace,
ni debe jamás hacerse
para que se comprenda,
sino para que se sienta.*

Manuel de Falla



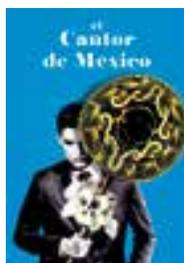
17 / 18

I

EL CANTOR DE MÉXICO

CONFERENCIANTE
ALBERTO MIRA

Lunes 2 de octubre de 2017 · 19.30 h.

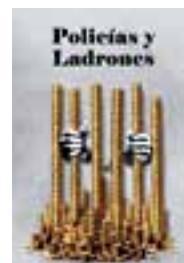


V

POLICÍAS Y LADRONES

CONFERENCIANTE
GERMÁN GAN QUESADA

Lunes 2 de abril de 2018 · 19.30 h.

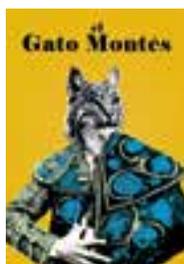


II

EL GATO MONTÉS

CONFERENCIANTE
MARTÍN LLADE

Lunes 20 de noviembre de 2017 · 19.30 h.



VI

LA TABERNERA DEL PUERTO

CONFERENCIANTE
MARIO LERENA

Viernes 27 de abril de 2018 · 19.30 h.



III

MARUXA

CONFERENCIANTE
CONCHA BAEZA

Viernes 19 de enero de 2018 · 19.30 h.



VII

¡24 HORAS MINTIENDO!

CONFERENCIANTE
CELSA ALONSO

Miércoles 27 de junio de 2018 · 19.30 h.

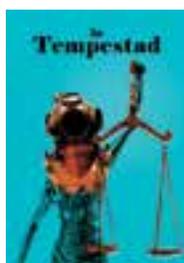


IV

LA TEMPESTAD

CONFERENCIANTE
EMILIO CASARES

Lunes 12 de febrero de 2018 · 19.30 h.





9

Sección

VENTA DE ENTRADAS

ABONOS

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

PLANO Y LOCALIZACIÓN

TABLAS DE PRECIOS

TARJETA DE ABONO

TARJETA JOVEN



17/18

Abonos

El periodo de renovación de los abonos de esta nueva temporada (salvo el abono del XXIV Ciclo de Lied) será del **29 de mayo al 11 de junio de 2017**, ambos inclusive.

La renovación podrá hacerse en las taquillas del Teatro de la Zarzuela, en Venta Telefónica (902 224 949) y a través de Internet (www.entradasinaem.es). Para ello, deberá presentar su DNI (en taquilla) o bien utilizando su clave (internet/ venta telefónica).

Recordamos a los señores abonados que para efectuar la renovación de los abonos de la temporada 2017/2018, serán imprescindibles los datos de contacto. Si en el momento de adquirir su abono del año pasado no facilitaron sus datos, rogamos cumplimenten la Ficha de Abonado que podrán solicitar en el momento de su compra.

Si desea hacer la renovación a través de Internet y no conoce su clave (password), podrán facilitársela en taquilla (910 505 282) o bien a través de la página web de venta de entradas www.entradasinaem.es

Aquellos abonados que deseen mejorar o cambiar su abono podrán hacerlo los días 12 y 13 de junio. Para ello, deben ponerse en contacto con nosotros llamando al teléfono 913 605 166 / 913 605 165 (Atención al abonado)

La **venta libre de abonos** de esta nueva temporada (salvo el abono del XXIV Ciclo de Lied) será del **14 de junio al 10 de septiembre de 2017**, en las taquillas del Teatro de la Zarzuela, a través de la línea telefónica 902 22 49 49 y utilizando los servicios de www.entradasinaem.es

Los abonados tendrán preferencia en la venta libre de localidades entre los días 23 al 26 de junio de 2017, ambos inclusive, pudiendo beneficiarse de los descuentos habituales.

Teléfonos de atención al abonado: 913 605 166 / 913 605 165

ABONO DEL XXIV CICLO DE LIED

Renovación de Abonos: **Del 31 de mayo al 5 de julio de 2017.**

Taquillas del Teatro de la Zarzuela, www.entradasinaem.es y 902 224 949

Venta de nuevos abonos: **Del 11 de julio al 9 de septiembre de 2017.**

Taquillas del Teatro de la Zarzuela, www.entradasinaem.es y 902 224 949

ABONO A - ZARZUELA

ABONO A [ESTRENO]

06/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
23/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
25/01/18	Z	MARUXA
5/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES
5/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
29/06/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!

ABONO A [JUEVES]

19/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
30/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
01/02/18	Z	MARUXA
10/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES*
10/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
05/07/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!

*Por ajustes de calendario la función se realiza en martes.

ABONO A [VIERNES]

20/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
24/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
26/01/18	Z	MARUXA
11/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES*
11/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
06/07/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!

*Por razones de programación de calendario la función es un miércoles.

ABONO A [SÁBADO]

21/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
25/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
27/01/18	Z	MARUXA
07/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES
12/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
30/06/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!

ABONO A [DOMINGO]

22/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
26/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
28/01/18	Z	MARUXA
08/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES
13/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
01/07/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!

El precio correspondiente es el indicado en la tabla de abonos [Abono A Zarzuela (6 espectáculos)]. Este precio lleva incluido un 20% de descuento sobre el precio general. Sobre estos precios, los mayores de 65 años y los menores de 35 tendrán un descuento adicional del 40%.

ABONO B - ZARZUELA - DANZA

ABONO B [ESTRENO]

06/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
23/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
25/01/18	Z	MARUXA
5/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES
5/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
29/06/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!
09/12/17	D	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
29/05/18	D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

ABONO B [JUEVES]

19/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
30/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
01/02/18	Z	MARUXA
10/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES*
10/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
05/07/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!
14/12/17	D	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
31/05/18	D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

*Por razones de programación de calendario la función es un miércoles.

ABONO B [VIERNES]

20/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
24/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
26/01/18	Z	MARUXA
11/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES*
11/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
06/07/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!
15/12/17	D	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
01/06/18	D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

*Por razones de programación de calendario la función es un miércoles.

ABONO B [SÁBADO]

21/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
25/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
27/01/18	Z	MARUXA
07/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES
12/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
30/06/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!
16/12/17	D	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
02/06/18	D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

ABONO B [DOMINGO]

22/10/17	Z	EL CANTOR DE MÉXICO
26/11/17	Z	EL GATO MONTÉS
28/01/18	Z	MARUXA
08/04/18	Z	POLICÍAS Y LADRONES
13/05/18	Z	LA TABERNERA DEL PUERTO
01/07/18	Z	¡24 HORAS MINTIENDO!
17/12/17	D	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
03/06/18	D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

El precio correspondiente es el indicado en la tabla de abonos [Abono B Zarzuela-Danza (8 espectáculos)]. El precio lleva incluido un 30% de descuento sobre el precio general. Sobre este precio, los mayores de 65 años y los menores de 35 tendrán un descuento adicional del 30%.

ABONO C - CONCIERTOS

09/10/17	C	AINHOA ARTETA
19/11/17	C	JAVIER CAMARENA
28/12/17	C	ZARZUELA EN PLURAL - CONCIERTO DE NAVIDAD
18/02/18	C	LA TEMPESTAD
11/03/18	C	ELINA GARANCA
06/04/18	C	M ^a JOSÉ MONTEIL

El precio correspondiente es el indicado en la tabla de abonos [Abono C Conciertos (6 conciertos)]. El precio lleva incluido un 30% de descuento sobre el precio general. Sobre este precio, los mayores de 65 y los menores de 35 años tendrán un descuento adicional del 30%.

ABONO “LAS NOTAS DEL AMBIGÚ”

30/10/17	A	CARMEN ROMEU	CANCIÓN FRANCESA
12/12/17	A	MARTA INFANTE-MANUEL VILA	TONADAS Y ZARZUELAS BARROCAS
22/01/18	A	TRIO ARBÓS	MÚSICA DE CÁMARA
13/02/18	A	JAVIER FRANCO	CANCIÓN GALLEGA
13/03/18	A	RUTH INIESTA	A JOAQUÍN RODRIGO
16/04/18	A	MUSICA FICTA	MÚSICA SEFARDI
21/05/18	A	ADRIANA GONZALEZ	CANCIÓN DE CÁMARA MEXICANA
04/06/18	A	CHARO REINA	UNA COPLA Y UNA COPA

Este Abono está limitado a un aforo de 100 personas. El precio correspondiente es el indicado en la tabla de abonos [Notas del Ambigú (8 espectáculos)]. El precio lleva incluido un 20% de descuento sobre el precio general.

ABONO - CICLO DE LIED

El abono constará de diez conciertos con un 20% de descuento sobre el precio total de las localidades sueltas. Los abonados al XXIV Ciclo de Lied tendrán un 20% de descuento sobre el precio general de las localidades para el concierto extraordinario (18/12/17 Leo Nucci / James Vaughan) en el momento de renovar o adquirir un abono nuevo, siempre que existan localidades disponibles.

10/10/17	L	ANN HALLENBERG / MATS WILDLUND
24/10/17	L	ANNA CATERINA ANTONACCI / DONALD SULZEN
08/01/18	L	PIOTR BECZALA / HELMUT DEUTSCH
26/02/18	L	MATTHIAS GOERNE / MARKUS HINTERHÄUSER (I)
05/03/18	L	DIANA DAMRAU / HELMUT DEUTSCH
09/04/18	L	ANA LUCÍA RICHTER / MICHAEL GEES
30/04/18	L	MATTHIAS GOERNE / MARKUS HINTERHÄUSER (II)
08/05/18	L	MATTHIAS GOERNE / MARKUS HINTERHÄUSER (III)
25/06/18	L	XAVIER SABATA / ANNE LE BOZEC
02/07/18	L	HANNA-ELISABETH MÜLLER / JULIANE RUF

El precio correspondiente es el indicado en la tabla de abonos [Abono Ciclo de Lied (10 recitales)].

Venta libre de localidades

La **venta libre de localidades** para todos los espectáculos de la temporada 2017-2018 **será a partir del 28 de junio de 2017**, (excepto para las funciones del XXIV CICLO DE LIED que se podrán adquirir a partir del 12 de septiembre de 2017).

Estas localidades podrán adquirirse en todas las taquillas de la Red de Teatros del INAEM (Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro María Guerrero, Teatro de la Comedia y Teatro Valle-Inclán), a través de la línea telefónica **902 224 949** y utilizando los servicios de www.entradasinaem.es.

DESCUENTOS EN LAS LOCALIDADES

Para todos los espectáculos programados por el Teatro de la Zarzuela, excepto el Ciclo de Lied, se aplicarán los descuentos que a continuación se especifican:

MAYORES DE 65 AÑOS	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
MENORES DE 35 AÑOS	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
FAMILIA NUMEROSA	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	
	[SOBRE ENTRADAS SUELTAS SIN OTROS DESCUENTOS]	-50%
	[SOBRE ABONOS]	-20%
ÚLTIMO MINUTO	[SÓLO EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA]	
	ENTRADAS —AÚN DISPONIBLES— ADQUIRIDAS EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO DOS HORAS ANTES DEL COMIENZO DEL ESPECTÁCULO	-60%
DESEMPLEADOS	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%

Estos descuentos sólo se aplicarán a los espectáculos de producción propia y no serán acumulables, salvo lo establecido para las familias numerosas. Al acceder a la Sala deberán estar en posesión de la acreditación correspondiente, ya que podrá ser denegado el acceso a la misma si se incumple lo establecido. Aquellas personas que se beneficien del descuento de **familia numerosa o desempleados** solo podrán imprimir sus entradas en taquilla, previa presentación de la documentación acreditativa.

DESCUENTOS PARA GRUPOS

El Teatro de la Zarzuela ofrece la posibilidad de formar grupos a partir de 50 personas, beneficiándose de un descuento del 30%. La reserva podrá solicitarse en cualquiera de los días de presentación de cada ópera o zarzuela (excepto días de estreno) **a partir del 28 de junio de 2017**. Esta reserva debe hacerse con un mínimo de 15 días antes de la representación a la que se quiere asistir. Las localidades estarán sujetas a disponibilidad. Para efectuar la reserva deberán rellenar el formulario que aparece en nuestra página web <http://teatrodelazarzuela.mcu.es>.

Recibido el formulario atenderemos su solicitud en un plazo máximo de 72 horas. Una vez confirmada la reserva el pago, debe realizarse en los siguientes siete días naturales mediante transferencia bancaria, metálico o tarjeta de crédito; si dicho pago no se lleva a cabo en el período establecido la reserva se considerará cancelada.

Para más información puede ponerse en contacto con nosotros en el **913 605 165**.

DESCUENTOS EN EL CICLO DE LIED

Los jóvenes menores de 26 años, los mayores de 65 años y todos los estudiantes (con acreditación), así como los grupos de 20 o más personas y familias numerosas podrán obtener un descuento del 20% sobre el precio de venta de las localidades (descuentos no acumulables). Se solicitará la acreditación en el acceso a la sala el día del concierto.

Entradas Último Minuto: entradas disponibles, si las hubiere, con un 60% de descuento sobre el precio general, exclusivamente para menores de 30 años y desempleados de cualquier edad, que quedarán en las taquillas del Teatro de la Zarzuela una hora antes del comienzo de cada concierto. Compra exclusiva de localidades en las taquillas del Teatro de la Zarzuela previa acreditación.

TAQUILLAS

Las taquillas del Teatro de la Zarzuela se encuentran situadas en el vestíbulo del mismo (Jovellanos, 4. 28004 Madrid). El horario de taquillas es de lunes a viernes de 12:00 h. a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, de 14:30 h. a 20:00 h. Los festivos sin función la taquilla permanecerá cerrada. Para más información sobre disponibilidad de localidades: 910 505 282.

Las taquillas del Teatro de la Zarzuela permanecerán cerradas durante el mes de agosto.

VENTA TELEFÓNICA

La adquisición de abonos y localidades sueltas para los espectáculos programados en este Teatro se podrá realizar, dentro de las fechas anteriormente establecidas, todos los días del año, a través de la línea telefónica habilitada a tal efecto, en horario de 10:00 h. a 22:00 h.

Teléfono: **902 224 949**. Las entradas adquiridas a través de este sistema pueden recogerse en las taquillas de la Red de Teatros Nacionales: Auditorio Nacional de Música, Teatro María Guerrero, Teatro de la Comedia, Teatro Valle-Inclán y Teatro de la Zarzuela.

VENTA A TRAVÉS DE INTERNET

Estas localidades podrán adquirirse a través de Internet, utilizando los servicios de www.entradasinaem.es.

FORMAS DE PAGO

La forma de pago será la utilizada habitualmente en los Teatros Nacionales: metálico, tarjeta de crédito o transferencia bancaria. Se recomienda conservar con cuidado las entradas, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. Asimismo, no podrá ser atendida ninguna reclamación una vez retirada la localidad de la taquilla. No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones.

La única causa admisible para la devolución del importe de las localidades será la cancelación del espectáculo, no así su aplazamiento.

CÓMO LLEGAR

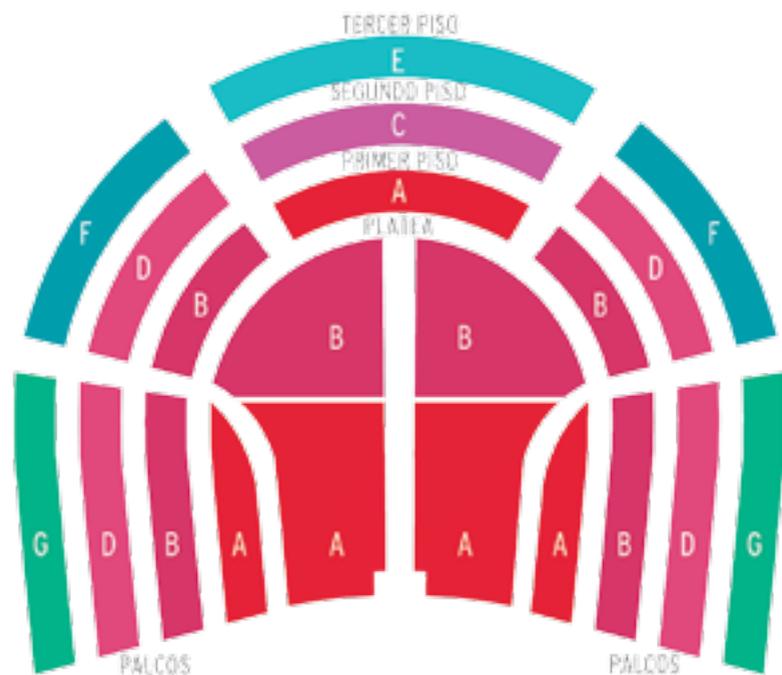
Dirección: Jovellanos, 4 / 28014 Madrid, España

Autobuses: líneas 1-2-5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-74-146-150

Estaciones de Metro: Banco de España - Sevilla

Aparcamientos: Las Cortes - Sevilla - Plaza del Rey

Plano y localización



- A** BUTACAS DE PATIO DE LAS FILAS 1 A LA 12 - PALCOS DE PLATEA - BUTACAS CENTRALES DE PRIMER PISO
- B** BUTACAS DE PATIO DE LAS FILAS 13 A LA 20 - PALCOS DE PRIMER PISO - BUTACAS LATERALES DE PRIMER PISO
- C** BUTACAS CENTRALES DE SEGUNDO PISO
- D** BUTACAS LATERALES DE SEGUNDO PISO - PALCOS DE SEGUNDO PISO
- E** BUTACAS CENTRALES DE TERCER PISO
- F** BUTACAS LATERALES DE TERCER PISO
- G** BUTACAS LATERALES EXTREMAS DE TERCER PISO

Tablas de precios

ABONOS [PRECIOS EN EUROS]

ZONA	ABONO A ZARZUELA (6 ESPECTACULOS)		ABONO B ZARZUELA-DANZA (8 ESPECTACULOS)		ABONO C CONCIERTOS (6 CONCIERTOS)	ABONO AMBIGÚ* (8 CONCIERTOS)	ABONO CICLO DE LIED (10 RECITALES)
	ESTRENO (-20%)	RESTO DE FUNCIONES (-20%)	ESTRENO (-30%)	RESTO DE FUNCIONES (-30%)	(-20%)	(-20%)	(-20%)
A	240	211	266	241	144	64	280
B	230	202	255	230	130		240
C	202	173	220	195	110		208
D	178	144	190	161	96		160
E	149	115	158	129	82		128
F	125	96	132	106	67		104
G	110	86	116	95	53		64

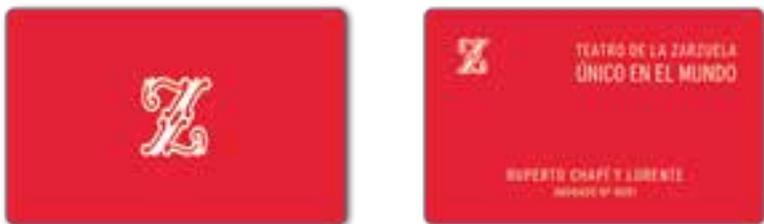
*AFORO 100 LOCALIDADES

LOCALIDADES [PRECIOS EN EUROS]

ZONA	ZARZUELA			DANZA	CONCIERTOS		CICLO DE LIED		SILVIA PÉREZ CRUZ		AMBIGÚ*
	ESTRENO	RESTO	VISIÓN REDUCIDA	PRECIO ÚNICO	VENTA LIBRE	VISIÓN REDUCIDA	LOCALIDADES	VISIÓN REDUCIDA	LOCALIDADES	VISIÓN REDUCIDA	PRECIO ÚNICO
A	50	44	23	40	30	18	35	18	46	30	10
B	48	42	11	38	27	11	30	11	44	15	
C	42	36	-	31	23	-	26	-	40	-	
D	37	30	9	25	20	8	20	8	34	15	
E	31	24	-	20	17	-	16	-	28	-	
F	26	20	5	16	14	4	13	4	24	5	
G	23	18	5	14	11	-	8	-	18	-	

*AFORO 100 LOCALIDADES

Tarjeta abonado



VENTAJAS DE SER ABONADO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

- Descuento del 20% sobre el precio de las localidades.
- Podrá adquirir entradas de cualquiera de los espectáculos programados antes que el público no abonado, **23 al 26 de junio de 2017**.
- Aquellos abonados que deseen mejorar o cambiar su abono podrán hacerlo los días 12 y 13 de junio, Para ello deben ponerse en contacto con nosotros llamando al teléfono 913 605 166 / 913 605 165 (Atención al abonado)
- Su butaca siempre será la misma durante todos los espectáculos de abono y seguirá siéndolo si lo renueva cada año.
- Envío gratuito a domicilio del avance de la temporada.
- Envío del programa de mano de cada producción a su correo electrónico.
- Aviso por mensajería instantánea y/o correo electrónico recordándole la hora de inicio y duración del espectáculo de abono para el que tiene la entrada.
- Posibilidad de hacer dos cambios de día en los espectáculos a los que no pueda asistir. Estos cambios podrán realizarse en taquilla o llamando al teléfono de atención al abonado. Se realizarán según disponibilidad en la misma zona o inferior; no siendo posible ningún tipo de reembolso. La solicitud deberá hacerse al menos con una semana de antelación a la fecha de su función.

Al comprar su abono recibirá gratuitamente esta tarjeta que le permitirá disfrutar de estas y otras ventajas.

Tarjeta joven



VENTAJAS DE LA TARJETA JOVEN

Los jóvenes menores de 35 años (mediante acreditación) podrán obtener un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades, un descuento adicional del 40% en la compra del Abono A (Zarzuela) y un descuento adicional del 30% en la compra de los Abono B (Zarzuela-Danza) y Abono C (Conciertos). Se solicitará la acreditación en el acceso a la sala el día del concierto o espectáculo.

Además estos descuentos, disfrutarás de las siguientes ventajas:

- Un 10% de descuento en la cafetería del Ambigú del teatro.
- Otras ofertas especiales en la compra de localidades.
- Invitación a alguno de los ensayos generales de las producciones.
- Envío gratuito a domicilio del avance de temporada.
- Envío del programa de mano de cada producción a tu correo electrónico.
- Invitación exclusiva a encuentros con algunos de los artistas que participarán en nuestra temporada.

Podrás solicitar la Tarjeta Joven de manera absolutamente gratuita en la web: www.teatrodelazarzuela.es y en las taquillas del Teatro de la Zarzuela.



10

Sección

INFORMACIÓN GENERAL

CALENDARIO

SERVICIOS DEL TEATRO

NORMAS GENERALES



17 / 18

Calendario temporada 2017 / 18

OCTUBRE 17

2L	CONFERENCIA: EL CANTOR DE MÉXICO	19:30H
6V	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
7S	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
8D	EL CANTOR DE MÉXICO	18:00H
9L	AINHOA ARTETA. LA VOZ Y EL POETA	20:00H
10M	XXIV CICLO DE LIED: ANN HALLENBERG	20:00H
11X	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
12J	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
13V	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
14S	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
15D	EL CANTOR DE MÉXICO	18:00H
16L	CLASES MAGISTRALES: ISABEL REY	
18X	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
19J	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
20V	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
21S	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
22D	EL CANTOR DE MÉXICO	18:00H
24M	XXIV CICLO DE LIED: ANNA CATERINA ANTONACCI	20:00H
25X	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
26J	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
27V	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H

28S	EL CANTOR DE MÉXICO	20:00H
29D	EL CANTOR DE MÉXICO	18:00H
30L	UNA TARDE FRANCESA - NOTAS DEL AMBIGÚ CARMEN ROMEU	20:00H

NOVIEMBRE 17

19D	JAVIER CAMARENA EN CONCIERTO	18:00H
20L	CONFERENCIA: EL GATO MONTÉS	19:30H
23J	EL GATO MONTÉS	20:00H
24V	EL GATO MONTÉS	20:00H
25S	EL GATO MONTÉS	20:00H
26D	EL GATO MONTÉS	18:00H
28M	SILVIA PÉREZ CRUZ: VESTIDA DE NIT	20:00H
29J	EL GATO MONTÉS	20:00H
30V	EL GATO MONTÉS	20:00H

DICIEMBRE 17

1V	EL GATO MONTÉS	20:00H
2S	EL GATO MONTÉS	20:00H
9S	ELECTRA / BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
10D	ELECTRA / BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA	18:00H
12M	TONADAS Y ZARZUELAS BARROCAS NOTAS DEL AMBIGÚ / MARTA INFANTE / MANUEL VILA	20:00H

13X	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
14J	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
15V	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
16S	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
17D	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	18:00H
18L	XXIV CICLO DE LIED: LEO NUCCI	20:00H
19M	GALA EN HOMENAJE A MARIEMMA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:30H
20X	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
21J	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
22V	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
23S	ELECTRA / BALLE ET NACIONAL DE ESPAÑA	20:00H
28J	ZARZUELA EN PLURAL / CONCIERTO DE NAVIDAD	20:00H

ENERO 18

8L	XXIV CICLO DE LIED: PIOTR BECZALA	20:00H
19V	CONFERENCIA: MARUXA	19:30H
22L	MUSICA DE CÁMARA - NOTAS DEL AMBIGÚ TRÍO ARBÓS	20:00H
25J	MARUXA	20:00H
26V	MARUXA	20:00H
27S	MARUXA	20:00H

28D	MARUXA	18:00H
30M	ARCÁNGEL EN CONCIERTO	20:00H
31X	MARUXA	20:00H

FEBRERO 18

1J	MARUXA	20:00H
2V	MARUXA	20:00H
3S	MARUXA	20:00H
4D	MARUXA	18:00H
5L	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	10:30H
5L	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	12:00H
6M	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	10:30H
6M	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	12:00H
7X	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	10:30H
7X	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	12:00H
7X	MARUXA	20:00H
8J	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	10:30H
8J	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	12:00H
8J	MARUXA	20:00H

9V	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	10:30H
9V	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN ESCOLAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	12:00H
9V	MARUXA	20:00H
10S	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN FAMILIAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	11:00H
10S	PERDIDA EN EL BOSCO (FUNCIÓN FAMILIAR) EN EL AMBIGÚ DEL TEATRO	13:00H
10S	MARUXA	20:00H
11D	MARUXA	18:00H
12L	CONFERENCIA: LA TEMPESTAD	19:30H
13M	CANCIÓN GALLEGA - NOTAS DEL AMBIGÚ JAVIER FRANCO	20:00H
16V	LA TEMPESTAD (VERSIÓN EN CONCIERTO)	20:00H
17S	MARTA SÁNCHEZ EN CONCIERTO	20:00H
18D	LA TEMPESTAD (VERSIÓN EN CONCIERTO)	18:00H
26L	XXIV CICLO DE LIED: MATTHIAS GOERNE (I)	20:00H
28X	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	10:00H
28X	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	12:30H

MARZO 18

1J	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	10:00H
1J	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	12:30H

2V	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	10:00H
2V	EL DÚO DE «LA AFRICANA» PROYECTO ZARZA	19:00H
3S	EL DÚO DE «LA AFRICANA» PROYECTO ZARZA	19:00H
4D	EL DÚO DE «LA AFRICANA» PROYECTO ZARZA	12:00H
5L	XXIV CICLO DE LIED: DIANA DAMRAU	20:00H
6M	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	10:00H
6M	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	12:30H
7X	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	10:00H
7X	EL DÚO DE «LA AFRICANA» (FUNCIÓN ESCOLAR) PROYECTO ZARZA	12:30H
11D	ELÍNA GARAÑÇA EN CONCIERTO	18:00H
13M	A JOAQUÍN RODRIGO - NOTAS DEL AMBIGÚ RUTH INIESTA	20:00H

ABRIL 18

2L	CONFERENCIA: POLICÍAS Y LADRONES	19:30H
5J	POLICÍAS Y LADRONES	20:00H
6V	MARÍA JOSÉ MONTIEL EN CONCIERTO DESCUBRIENDO A PADILLA	20:00H
7S	POLICÍAS Y LADRONES	20:00H
8D	POLICÍAS Y LADRONES	18:00H
9L	XXIV CICLO DE LIED: ANNA LUCIA RICHTER	20:00H

9L	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH	19:30H
10M	POLICÍAS Y LADRONES	20:00H
10M	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH. FUNCIÓN ESCOLAR	11:30H
11X	POLICÍAS Y LADRONES	20:00H
11X	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH	19:30H
12J	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH. FUNCIÓN ESCOLAR	11:30H
14S	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH	12:00H
15D	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH	12:00H
16L	MÚSICA SEFARDÍ - NOTAS DEL AMBIGÚ MUSICA FICTA	20:00H
16L	LOS ELEMENTOS - TEATRO MUSICAL DE CÁMARA EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH. FUNCIÓN ESCOLAR	11:30H
16L	MASTER CHEZ (FUNCIÓN ESCOLAR) EN LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE LEGANÉS	11:00H
18X	MASTER CHEZ (FUNCIÓN ESCOLAR) EN LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE LEGANÉS	11:00H
19J	MASTER CHEZ (FUNCIÓN ESCOLAR) EN LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE LEGANÉS	11:00H
20V	MASTER CHEZ (FUNCIÓN ESCOLAR) EN LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE LEGANÉS	11:00H
21S	MASTER CHEZ (FUNCIÓN FAMILIAR) EN LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE LEGANÉS	18:00H
27V	CONFERENCIA: LA TABERNERA DEL PUERTO	19:30H
30L	XXIV CICLO DE LIED: MATTHIAS GOERNE (II)	20:00H

MAYO 18

5S	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
6D	LA TABERNERA DEL PUERTO	18:00H
8M	XXIV CICLO DE LIED: MATTHIAS GOERNE (III)	20:00H
9X	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
10J	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
11V	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
12S	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
13D	LA TABERNERA DEL PUERTO	18:00H
16X	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
17J	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
18V	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
19S	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H
20D	LA TABERNERA DEL PUERTO	18:00H
21L	CANCIÓN DE CÁMARA MEXICANA NOTAS DEL AMBIGÚ. ADRIANA GONZÁLEZ	20:00H
29M	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
30X	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
31J	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H

JUNIO 18

1V	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
2S	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
3D	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	18:00H
4L	UNA COPLA Y UNA COPA - NOTAS DEL AMBIGÚ CHARO REINA	20:00H
5M	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
6X	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
7J	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
8V	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
9S	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H
10D	KYLIÁN, GALILI, DUATO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	18:00H
25L	XXIV CICLO DE LIED: XAVIER SABATA	20:00H
27X	CONFERENCIA: ¡24 HORAS MINTIENDO!	19:30H
29V	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
30S	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H

JULIO 18

1D	¡24 HORAS MINTIENDO!	18:00H
2L	XXIV CICLO DE LIED: HANNA-ELISABETH MÜLLER	20:00H
3M	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
4X	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
5J	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
6V	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
7S	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
8D	¡24 HORAS MINTIENDO!	18:00H
10M	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
11X	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
12J	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
13V	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H
14S	¡24 HORAS MINTIENDO!	20:00H

Servicios del Teatro

TIENDA

Está situada en el vestíbulo del teatro.

SERVICIO DE GUARDARROPA

Este servicio es **gratuito** y se encuentra situado en el vestíbulo principal del Teatro. Se ruega dejar en el guardarropa: paraguas, bolsas o mochilas, máquinas de fotografiar, aparatos de audio y vídeo, etc. Por motivos de seguridad, los objetos depositados en el guardarropa pueden ser objeto de inspección.

SERVICIO DE BAR

El bar del Teatro se encuentra situado en el **ambigú del primer piso**. Permanecerá abierto desde una hora antes del inicio de la representación y en los descansos, si los hubiera. Las consumiciones se realizarán, exclusivamente, en dicho espacio; no se puede introducir ningún tipo de alimento o bebida dentro de la sala o en los palcos.

SERVICIO DE ATENCIÓN SANITARIA

El Teatro dispone de un servicio de atención sanitaria a disposición del público.

HOJA VOLANDERA GRATUITA Y PROGRAMA DE VENTA

De cada espectáculo, el Teatro editará una hoja volandera que se distribuirá gratuitamente entre los espectadores. El **programa de mano** completo se pondrá a la venta al precio de 5 euros.

También se pondrá a disposición del público una **versión online** descargable en la página web.

SOBRETITULACIÓN

En las funciones de ópera y zarzuela habrá sobretitulación en castellano e inglés de las partes cantadas y solo en inglés de las habladas.

Existen determinadas localidades desde las que la visibilidad de la sobretitulación no es completa. Para más información puede hacer la consulta en taquilla (Tel: 910 505 282)

ACCESIBILIDAD

Existen instalaciones de acceso para usuarios en silla de ruedas y personas con movilidad reducida desde la calle al vestíbulo, donde podrán hacer uso del ascensor. También disponemos de aseos adaptados en la planta baja.

APERTURA DE LA SALA AL PÚBLICO

Será con una hora de antelación al comienzo de cada espectáculo para acceder al bar del teatro en el primer piso, y con media hora de antelación para el acceso a la sala.

Normas generales

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite fotografiar, filmar ni grabar durante el espectáculo.

MENORES

No está permitida la entrada a **menores de 5 años**.

PUNTUALIDAD

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. **No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la representación** (incluido el acceso a los palcos). Los espectadores que lleguen una vez iniciado el espectáculo, podrán seguirlo a través del monitor instalado en el ambigú del primer piso, en espera de que se produzca algún intermedio.

TELEFONÍA MÓVIL

Deberán desconectarse o silenciar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas antes de acceder al interior de la sala.

REVENTA DE LOCALIDADES

No está autorizada ninguna reventa de localidades. Las localidades del Teatro de La Zarzuela están subvencionadas por el Estado. El Teatro no garantiza la autenticidad de sus localidades si éstas no se adquieren en los puntos oficiales de venta. En tales casos, el Teatro declina toda responsabilidad si no se permite el acceso a la sala.

MODIFICACIÓN DEL AFORO

El Teatro de la Zarzuela se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo del Teatro, en función de las exigencias técnicas de determinados montajes. Si así ocurriera, y estas localidades estuvieran vendidas, se sustituirán por otras similares de igual categoría.

IMPORTANTE

El público, antes de adquirir sus localidades, puede consultar en las taquillas precios y condiciones de ubicación de las entradas que va a adquirir. Una vez retiradas las localidades de taquilla, se entenderá que el interesado tiene información suficiente sobre las mismas.

Aviso: El Teatro de la Zarzuela, por causas de indisposición de los intérpretes anunciados, técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los programas y los intérpretes anunciados. La única causa admisible para la devolución del importe de localidades será la cancelación del espectáculo.

DERECHO DE ADMISIÓN

El Teatro de la Zarzuela se reserva el derecho de admisión.

QUEJAS Y SUGERENCIAS

Existen **formularios** de quejas y sugerencias a disposición del público, que serán facilitadas por el jefe de sala.

También es posible hacerlo a través de nuestra página web, en el apartado Quejas y sugerencias.

11

Sección

QUIÉNES SOMOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

TEATRO DE LA ZARZUELA

CORO TITULAR DEL TEATRO
DE LA ZARZUELA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD
DE MADRID



17 / 18



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MINISTRO EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
ÍÑIGO MÉNDEZ DE VIGO

SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA
FERNANDO BENZO

DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA (INAEM)
MONTSERRAT IGLESIAS SANTOS

•••••

SECRETARIO GENERAL
CARLOS FERNÁNDEZ-PEINADO

SUBDIRECTORA GENERAL DE TEATRO
CRISTINA SANTOLARIA

SUBDIRECTOR GENERAL DE MÚSICA Y DANZA
EDUARDO FERNÁNDEZ PALOMARES

SUBDIRECTOR GENERAL DE PERSONAL
CARLOS GÓMEZ GARCÍA

SUBDIRECTORA GENERAL
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA
M^a ROSARIO MADARIA

Desde el 10 de octubre de 1856, la Zarzuela dejó de ser sólo un género para convertirse también en un teatro; un teatro único en el mundo, pues se abrió al público con la misión de dar una nueva vida a las diferentes manifestaciones del género lírico español en un momento en que la ópera italiana dominaba las carteleras de todos los coliseos de Europa. Poco a poco, género y teatro ganaron para sí un público que deseaba oír hablar en su idioma y cantar la misma música con que el pueblo celebra sus fiestas en las calles. Desde entonces, el Teatro de la Zarzuela pasó a ser una referencia insustituible para toda España e Hispanoamérica; los centenares de títulos estrenados en su escenario así lo atestiguan.



ÚNICO EN EL MUNDO

Teatro de la Zarzuela

DIRECTOR
DANIEL BIANCO

DIRECTOR MUSICAL
ÓLIVER DÍAZ

GERENTE
JOSÉ ANTONIO GIL CELEDONIO

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
MARGARITA JIMÉNEZ

DIRECTOR TÉCNICO
ANTONIO LÓPEZ

DIRECTOR DEL CORO
ANTONIO FAURÓ

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN
RAÚL ASENJO

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN
NOELIA ORTEGA

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN
JUAN MARCHÁN

.....

JEFE DE COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES
LUIS TOMÁS VARGAS

COORDINADORA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
ALMUDENA PEDRERO

ADJUNTO A LA DIRECCIÓN TÉCNICA
JUAN LÁZARO MARTÍN

JEFE DE ABONOS Y TAQUILLA
MARÍA ROSA MARTÍN

JEFE DE SALA
JOSÉ LUIS MARTÍN

JEFE DE MANTENIMIENTO
DAMIÁN GÓMEZ

AUDIOVISUALES
MANUEL GARCÍA LUZ
ÁLVARO SOUSA
JUAN VIDAU

AYUDANTES TÉCNICOS
MÓNICA PASCUAL
JOSÉ MANUEL BORREGO
RICARDO CERDEÑO
ANTONIO CONESA
LUIS FERNÁNDEZ FRANCO
RAÚL RUBIO
ISABEL VILLAGORDO

CAJA
ANTONIO CONTRERAS
ISRAEL DEL VAL

CARACTERIZACIÓN
DIANA LAZCANO
AMINTA ORRASCO
GEMMA PERUCHA
BEGOÑA SERRANO

CENTRALITA TELEFÓNICA
MARY CRUZ ÁLVAREZ
MARÍA DOLORES GÓMEZ

CLIMATIZACIÓN
BLANCA RODRÍGUEZ

COORDINADOR DE
CONSTRUCCIONES ESCÉNICAS
FERNANDO NAVAJAS

ELECTRICIDAD
ENEKO ÁLAMO
PEDRO ALCALDE
JESÚS ANTÓN
GUILLERMO ALONSO
JAVIER GARCÍA ARJONA
RAÚL CERVANTES
ALBERTO DELGADO
JOSÉ P. GALLEGU

FERNANDO GARCÍA
CARLOS GUERRERO
ÁNGEL HERNÁNDEZ
RAFAEL FERNÁNDEZ PACHECO
MARÍA LEAL

GERENCIA
NURIA FERNÁNDEZ
MARÍA JOSÉ GÓMEZ
RAFAELA GÓMEZ
ALBERTO LUACES
FRANCISCA MUNUERA
MANUEL RODRÍGUEZ
FRANCISCO YESARES

MANTENIMIENTO
MANUEL A. FLORES
AGUSTÍN DELGADO

MAQUINARIA
ULISES ÁLVAREZ
LUIS CABALLERO
RAQUEL CALLABA
JOSÉ CALVO
FRANCISCO J. FERNÁNDEZ MELO
ÓSCAR GUTIÉRREZ
SERGIO GUTIÉRREZ
ÁNGEL HERRERA
JOAQUÍN LÓPEZ
MARÍA ISABEL PEINADO
CARLOS PÉREZ
EDUARDO SANTIAGO
LUIA TALAVERA
ANTONIO VÁZQUEZ
JOSÉ A. VÁZQUEZ
JOSÉ VELIZ
ALBERTO VICARIO
ANTONIO WALDE

PELUQUERÍA
ESTHER CÁRDABA
EMILIA GARCÍA
MARÍA ÁNGELES RIEGO
ANTONIO SÁNCHEZ

PRENSA Y COMUNICACIÓN
AÍDA PÉREZ
ALICIA PÉREZ

PRODUCCIÓN
MANUEL BALAGUER
EVA CHILOECHES
MARÍA REINA MANSO
ISABEL RODADO
ISABEL SÁNCHEZ

REGIDURÍA
MAHOR GALILEA
JUAN MANUEL GARCÍA

SALA Y OTROS SERVICIOS
BLANCA ARANDA
ANTONIO ARELLANO
ISABEL CABRERIZO
ELEUTERIO CEBRIÁN
ELENA FÉLIX,
EUDOXIA FERNÁNDEZ
MÓNICA GARCÍA
ESPERANZA GONZÁLEZ
DANIEL HUERTA
MARÍA GEMMA IGLESIAS
JULIA JUAN
EDUARDO LALAMA
CARLOS MARTÍN
JUAN CARLOS MARTÍN
JAVIER PÁRRAGA
PILAR SANDÍN
M^a CARMEN SARDIÑAS
MÓNICA SASTRE
FRANCISCO J. SÁNCHEZ

SASTRERÍA
MARÍA ÁNGELES DE EUSEBIO
MARÍA DEL CARMEN GARCÍA
ISABEL GETE
ROBERTO MARTÍNEZ
MONTSERRAT NAVARRO

SECRETARÍA DE DIRECCIÓN
MARÍA JOSÉ HORTONEDA

TAQUILLAS
ALEJANDRO AINOZA

UTILERÍA
DAVID BRAVO
VICENTE FERNÁNDEZ
FRANCISCO J. GONZÁLEZ
PILAR LÓPEZ
FRANCISCO J. MARTÍNEZ
ÁNGEL MAURI
ÁNGELA MONTERO
CARLOS PALOMERO
JUAN CARLOS PÉREZ

COORDINADORA MUSICAL
CELSA TAMAYO

PIANISTAS
ROBERTO BALISTRERI
LILIAN MARÍA CASTILLO
RAMÓN GRAU
JUAN IGNACIO MARTÍNEZ (CORO)

MATERIALES MUSICALES
Y DOCUMENTACIÓN
LUCÍA IZQUIERDO

DEPARTAMENTO MUSICAL
VICTORIA VEGA

SECRETARÍA TÉCNICA
DEL CORO
GUADALUPE GÓMEZ

ENFERMERÍA
NIEVES MÁRQUEZ

Coro titular del Teatro de la Zarzuela

SOPRANOS

MARÍA DE LOS ÁNGELES BARRAGÁN
PALOMA CURROS
ALICIA FERNÁNDEZ
ESTHER GARRALÓN
SOLEDAD GAVILÁN
CARMEN GAVIRIA
ROSA MARÍA GUTIÉRREZ
DIANA ROSA LÓPEZ
AINHOA MARTÍN
MARÍA EUGENIA MARTÍNEZ
CAROLINA MASETTI
AGUSTINA ROBLES
CARMEN PAULA ROMERO
SARA ROSIQUE

MEZZOSOPRANOS

JULIA ARELLANO
ANA MARÍA CID
DIANA FINCK
PRESENTACIÓN GARCÍA
ISABEL GONZÁLEZ
THAIS MARTÍN DE LA GUERRA
ALICIA MARTÍNEZ
GRACIELA MONCLOA
BEGOÑA NAVARRO
EMILIA ANA PÉREZ-SANTAMARINA
ANA MARÍA RAMOS
PALOMA SUÁREZ
ARANZAZU URRUZOLA

TENORES

JAVIER ALONSO
IÑAKI BENGOA
GUSTAVO BERUETE
JOAQUÍN CÓRDOBA
IGNACIO DEL CASTILLO
CARLOS DURÁN
MIGUEL ÁNGEL ELEJALDE
FRANCISCO JAVIER FERRER
RAÚL LÓPEZ HOUARI
DANIEL HUERTA
LORENZO JIMÉNEZ
FRANCISCO JOSÉ PARDO
FRANCISCO JOSÉ RIVERO
JOSÉ RICARDO SÁNCHEZ

BARÍTONOS

PEDRO AZPIRI
JUAN IGNACIO ARTILES
ENRIQUE BUSTOS
ROMÁN FERNÁNDEZ-CAÑADAS
RODRIGO GARCÍA
FERNANDO MARTÍNEZ
MARIO VILLORIA

BAJOS

CARLOS BRU
MATTHEW LOREN CRAWFORD
ANTONIO GONZÁLEZ
ALBERTO RÍOS

Orquesta de la Comunidad de Madrid

VIOLINES PRIMEROS

VÍCTOR ARRIOLA (C)
ANNE MARIE NORTH (C)
CHUNG JEN LIAO (AC)
EMA ALEXEEVA (AC)
PETER SHUTTER
PANDELI GJEZI
ALEJANDRO KREIMAN
ANDRAS DEMETER
ERNESTO WILDBAUM
CONSTANTIN GÎLICEL
REYNALDO MACEO
MARGARITA BUESA
GLADYS SILOT

VIOLINES SEGUNDOS

PAULO VIEIRA (S)
MARIOLA SHUTTER (S)
OSMAY TORRES (AS)
FERNANDO RIUS
IRUNE URRUTXURTU
IGOR MIKHAILOV
MAGALY BARÓ
ROBIN BANERJEE
AMAYA BARRACHINA
ALEXANDRA KRIVOBORODOV

VIOLAS

IVÁN MARTÍN (S)
EVA MARÍA MARTÍN (S)
DAGMARA SZYDŁO (AS)
RAQUEL TAVIRA
VESSELA TZVETANOVA
BLANCA ESTEBAN
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ
ALBERTO CLÉ

VIOLONCHELOS

JOHN STOKES (S)
RAFAEL DOMÍNGUEZ (S)
NURIA MAJUELO (AS)
PABLO BORREGO
DAGMAR REMTOVA
EDITH SALDAÑA
BENJAMÍN CALDERÓN

CONTRABAJOS

FRANCISCO BALLESTER (S)
LUIS OTERO (S)
MANUEL VALDÉS
EDUARDO ANOZ

ARPA

LAURA HERNÁNDEZ (S)

FLAUTAS

CINTA VAREA (S)
Mª TERESA RAGA (S)
Mª JOSÉ MUÑOZ (P) (S)

OBOES

JUAN CARLOS BÁGUENA (S)
VICENTE FERNÁNDEZ (S)
ANA MARÍA RUIZ

CLARINETES

JUSTO SANZ (S)
NEREA MEYER (S)
PABLO FERNÁNDEZ
SALVADOR SALVADOR

FAGOTES

FRANCISCO MAS (S)
JOSÉ LUIS MATEO (S)
EDUARDO ALAMINOS

TROMPAS

JOAQUÍN TALENS (S)
PEDRO JORGE (S)
ÁNGEL G. LECHAGO
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ

TROMPETAS

CÉSAR ASENSI (S)
EDUARDO DÍAZ (S)
FAUSTÍ CANDEL
ÓSCAR GRANDE

(C) Concertino

(AC) Ayuda de concertino

(S) Solista

(AS) Ayuda de solista

(TB) Trombón bajo

(P) Piccolo

TROMBONES

JOSÉ ENRIQUE COTOLÍ (S)
JOSÉ ÁLVARO MARTÍNEZ (S)
FRANCISCO SEVILLA (AS)
PEDRO ORTUÑO
MIGUEL JOSÉ MARTÍNEZ (TB) (S)

PERCUSIÓN

CONCEPCIÓN SAN GREGORIO (S)
ÓSCAR BENET (AS)
ALFREDO ANAYA (AS)
ELOY LURUEÑA
JAIME FERNÁNDEZ

AUXILIARES DE ORQUESTA

ADRIÁN MELOGNO
JAIME LÓPEZ
ROBERTO RIZALDOS

INSPECTOR

EDUARDO TRIGUERO

ARCHIVO

ALAITZ MONASTERIO
NATALIA NAGLIC (AUXILIAR)

ADMINISTRACIÓN

CRISTINA SANTAMARÍA

PRODUCCIÓN

ELENA JEREZ

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

CARMEN LOPE

GERENTE

ROBERTO UGARTE

DIRECTOR HONORARIO

JOSÉ RAMÓN ENCINAR

DIRECTOR TITULAR

VÍCTOR PABLO PÉREZ



TEATRO DE LA ZARZUELA

Jovellanos, 4 · 28014 Madrid, España

Tel. Centralita: 34 915 245 400

Departamento de abonos y taquillas:

Tel. 34 915 245 472 y 910 505 282

Edición del programa:

Departamento de comunicación y publicaciones

Fotografía: Neil Becerra y Javier del Real

Diseño gráfico: Javier Díaz Garrido

Maquetación: María Suero Rodríguez

Impresión: Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado

D.L.: M-14233-2017

NIPO: 035-17-044-X

teatrodelazarzuela.mcu.es



SÚMATE A LA



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



ÚNICO EN EL MUNDO

teatrodelazarzuela.mcu.es



Ministerio de Cultura
Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social

inaem

Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música
Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música